

FOTO-WORKSHOP



Venedig einmal anders sehen und erleben.

Die Stadt der Lagunen, Inseln und Kanäle ist das Ziel dieser Fotoreise zu einer ungewöhnlichen Jahreszeit, im November, einer Zeit, in der sich relativ wenige Touristen in der Stadt tummeln. Die Einwohner Venedigs sind mehr oder weniger unter sich, es herrscht kein Gedränge an den touristischen Highlights, wie dem Markusplatz, der in dieser Jahreszeit durchaus auch einmal kurzfristig unter Wasser stehen kann. Dann werden schnell portable Brücken aufgebaut, über die man durch die Gassen gehen kann. Nebel steigt auch immer wieder auf, der eine zusätzlich spannende Atmosphäre schafft. Dieser Fotoworkshop ist ein etwas anderer Workshop, nicht die „bunten Bilder“ sind Ziel dieses Workshops, es geht in diesem Workshop um die künstlerische Auseinandersetzung mit der Stadt. Es werden relativ unbekannte Stadtteile aufgesucht und dort die Besonderheiten fotografiert, als Beispiel soll nur die Insel Burano genannt sein. Neben der reduzierten Farbfotografie wird auch Schwarzweissfotografie thematisiert.

INHALTE:

Dieser Fotoworkshop widmet sich folgenden Themen:

1. Stadtansichten im Detail
2. reduzierte Farbfotografie
3. Schwarzweissfotografie
4. Reportagefotografie
5. Symbolismus
6. weitere Themen auf Wunsch realisierbar

Der angebotene Foto-Workshop ist ein ganz besonderes Ereignis. Wer einmal den Film „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ gesehen hat, der kann bereits eine Ahnung haben, wohin dieser Kurs führt.

Es wird empfohlen sich diesen Film vorher anzusehen, denn es wird die Aufgabe des Workshops sein, die gesehenen Bilder in eigene Interpretationen umzusetzen. Dies ist eine künstlerisch sehr anspruchsvolle Aufgabe.

Bei dieser Art der Fotografie ist eine hohe Kreativität gefordert, Phantasie und die Bereitschaft auch einmal die Sehgewohnheiten zu überdenken.

Für diesen Workshop dürfen sowohl digitale als auch analoge Kameras jeglicher Formate bis hin zum Großformat mitgebracht werden, ein Stativ ist für manche Situationen empfohlen, hierzu als Hinweis, es wird auch in der Dämmerung und Nacht fotografiert.

Wie stelle ich meine Kamera ein, welche Objektive verwende ich, welche Rolle spielen Zeit, Blende und ISO-Zahl, auch in Bezug auf Schärfenbereiche, diese Fragestellungen werden zu allen Themen gesondert beantwortet. Zusätzlich gibt es Tipps zur Weiterverarbeitung der Bilddaten.

Ziel dieses Fotoworkshops in Venedig ist es, Sie nicht nur mit den Grundlagen der Fotografie vertraut zu machen, sondern auch ihre Sehweisen zu verfeinern. Anfänger wie Fortgeschrittene werden individuell gefördert und gefordert. Dies geschieht nicht nur während der Workshops, sondern auch bei den täglichen Feedbackrunden am Laptop.

VORAUSSETZUNGEN:

Interesse an der Fotografie.

Für das direkte Feedback vor Ort am Laptop ist eine digitale Kamera von großem Vorteil. Dies kann eine kompakte und/oder auch Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven sein.

Ein Stativ sollte man unbedingt mitnehmen. Wichtig sind ausreichend Speichermedien, Ersatzakkus und wasserdichtes Schuhwerk, wie Gummistiefel und Regenbekleidung, es wird viel gelaufen und es kann jahreszeitbedingt regnen. Ein Schirm ist nicht zu empfehlen, er behindert die Arbeit mit der Kamera. Sinnvoller ist zum Beispiel eine transparente Folie oder Plastiktüte.

VENEDIG IM NOVEMBER

WENN DIE GONDELN...

EINE FOTOREISE VOM
16. BIS 22. NOV. 2017
UNTER DER LEITUNG VON
MICHAEL SCHULTES



Die Gruppengröße ist auf maximal 8 Personen beschränkt, die Mindestteilnehmerzahl beträgt 5 Personen.

**Anmeldeschluss
01.09.2017**

PROGRAMMABLAUF:

- 16.11.: Anreise, Begrüßung im Hotel und Planung des wetterbedingten Ablaufs der kommenden Tage
- 17.11.: auf den Spuren des Films
- 18.11.: auf den Spuren des Films, Teil 2, blaue Stunde und Nachtaufnahmen
- 19.11.: Ausflug auf die Inseln Murano und Burano
- 20.11.: Venedig erwacht, der Fischmarkt an der Rialto Brücke, das unbekannte Venedig, Cannaregio und Castello
- 21.11.: das unbekannte Venedig, Dorsoduro und Santa Croce
- 22.11.: nach dem gemeinsamen Frühstück und der Endbesprechung erfolgt die individuelle Heimreise

Wetterbedingt kann es zu zeitlichen Verschiebungen der Tagesschwerpunkte kommen.

REISELEITUNG UND KONZEPTION:

Michael Schultes - Fotograf

Dozent für Fotografie und digitale Bildbearbeitung. Klassische Ausbildung zum Werbefotografen. Er bereist seit vielen Jahren fotografisch die Welt und hat in verschiedenen Büchern und Reiseführern seine Fotoaufnahmen veröffentlicht.

Referenzen: audi, Baedeker, Bertelsmann, BRAUN, Intercontinental Hotelgroup, DuMont, Philips, Sony Music, ZDF...

Ausstellungen: Palm Beach (Florida), Beijing, Airport Galerie Frankfurt am Main, Rathaus Ingelheim, u. v. a. Weitere Informationen zu Ihrem Reiseleiter finden Sie unter www.schultes-photo.de und www.michaelschultes.com

EinsteigerInnen in die Fotografie sind herzlich willkommen!!!

INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Preis: € 899,- pro Person im DZ, EZ-Zuschlag € 100,-

Eine Anzahlung in Höhe von € 200,- ist bis zum Anmeldeschluss-Termin zu leisten.

25 Stunden Kurs bei einem qualifizierten Kursleiter Workshops und Vorträge gemäß Programm und intensive Feedbackrunden am Laptop mit Tipps und Tricks.

Sechs Übernachtungen im Hotel im Doppelzimmer mit Dusche/WC mit ortsüblichen Frühstück

Vor- und Nachbereitung - Informationen und Tipps per Email

NICHT INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Verpflegung, Eintritte, Trinkgelder, Ausgaben des persönlichen Bedarfs, Vaporettoticket, sowie An- und Abreise. Wir empfehlen grundsätzlich den Abschluss einer Auslandskrankenversicherung und einer Reiserücktrittskostenversicherung. Tourismusabgabe € 2,- pro Person und Tag.

Die An- und Abreise geschieht nach eigenen Vorstellungen.

Sie wohnen: in einem Hotel in Venedig unweit des Canale Grande mit ortsüblichem Frühstück und eigenem Bad.



© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY 2012



© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY

© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY 2016
HAMMERWEG 6 D-65589 HADAMAR
06433-9469624
FOTOREISEN@SCHULTES-PHOTO.DE