Fotoworkshop - Venedig im November 2026

Es ist die **15te** Fotoreise nach Venedig unter der Leitung des Fotografen und Dozenten Michael Schultes.

Diese Fotoreise beginnt am **15.11.2026** (Ankunft in Venedig) und endet am **22.11.2026** (Tag der Heimreise).

Der Workshop beginnt am **16.11.2026** und endet am **21.11.2026**.

Venedig

intensiver sehen und erleben

Die Stadt der Lagunen, Inseln und Kanäle ist erneut das Ziel einer Fotoreise zur ungewöhnlichen Jahreszeit, im November, eine Zeit, in der sich relativ wenige Touristen in der Stadt tummeln. Das Gedränge an den touristischen Hotspots, wie dem Markusplatz, der in dieser Jahreszeit durchaus auch einmal kurzfristig unter Wasser stehen kann, hält sich in Grenzen.

Dieser Fotoworkshop ist die Fortsetzung und Intensivierung der vorangegangenen Fotoreisen nach Venedig. Auch in diesem Workshop geht es um die kreative Auseinandersetzung mit der Stadt. Es werden erneut einige relativ unbekannte Stadtteile aufgesucht und dort fotografiert.

Nachdem oft der Film „ Wenn die Gondeln Trauer tragen “ Inhalt der früheren Workshops war, sind es dieses Mal andere Themen. Es ist die Zeit der **Biennale Arte 2026.** Ergänzend zur Biennale gibt es zum Beispiel Ausstellungen in den Palazzi Bembo und Mora, im Arsenale di Venezia und weiteren Palazzi. Hinzu kommen weitere Motivanregungen, wie neue Perspektiven und Blickwinkel, die zu entdecken sind.

Voraussetzungen:

Interesse an der Fotografie in seiner Vielfalt.
Eine Portion Neugier etwas Neues zu entdecken.

Eine **digitale Kamera** ist erforderlich, um vor Ort am Laptop direktes Feedback zu erfahren. Es kann eine Systemkamera oder eine Spiegelreflexkamera (DSLR) mit Wechselobjektiven sein.
Ein eigener Laptop oder iPad/Tablet zur Sichtung der eigenen erstellten Fotoaufnahmen wird empfohlen.

Bitte folgendes Zubehör mitbringen:
1 Stativ, 1 Festbrennweite (50mm), verschiedene Brennweiten von Weitwinkel bis Tele sind für die verschiedenen Motive hilfreich. 1 Polarisationsfilter.
Graufilter/ND-Filter, mit verschiedenen Dichten (Tipp 1: keine variablen ND-Filter, da diese nicht korrekt abdunkeln), (Tipp 2: Filter für das Objektiv mit dem größten Durchmesser kaufen, für die anderen Objektive dann einen Satz Step-uo - Step-down- Adapterringe hinzukaufen), Handbuch zur Kamera (digital oder analog) ausreichend leere Speichermedien und Ersatzakkus.

Wasserdichtes Schuhwerk, eventuell Gummistiefel und Regenbekleidung wird empfohlen. Es gibt in Venedig bei Aqua Alta für circa 5,- EUR auch Überziehschuhe, um trockene Füsse zu behalten.

Programmablauf:

15.11.: Anreise, Begrüßung im Hotel und erstes gemeinsames Abendessen
16.11. bis **21.11.:** Jeder Tag beinhaltet eines der Themen, die bei den Inhalten genannt sind. Die Themen werden jeweils am vorhergehenden Abend besprochen und wetterbedingt geplant.
22.11.: nach dem gemeinsamen Frühstück und der Endbesprechung erfolgt die individuelle Heimreise

Inhalte:

Dieser Fotoworkshop widmet sich folgenden fotografischen Themen:
Reise und Städtefotografie, die Stadt erwacht, Fotografie in der Nacht mit Lightpainting - blaue Stunde und wieder extreme Langzeitbelichtung am Tag, hierfür sind Stativ und Graufliter notwendig.

Bei den genannten Themen der Fotografie ist eine hohe Kreativität gefordert, Phantasie und die Bereitschaft auch einmal die gewohnten Sehgewohnheiten zu überdenken. Dies ist eine künstlerisch sehr anspruchsvolle Aufgabe. Ziel dieses Fotoworkshops in Venedig ist es, die eigenen Sehweisen zu verfeinern. Die Teilnehmer werden individuell gefördert und gefordert. Dies geschieht nicht nur während der Exkursionen bei den dabei entstehenden Fotoaufnahmen, sondern auch bei Feedbackrunden am Laptop.

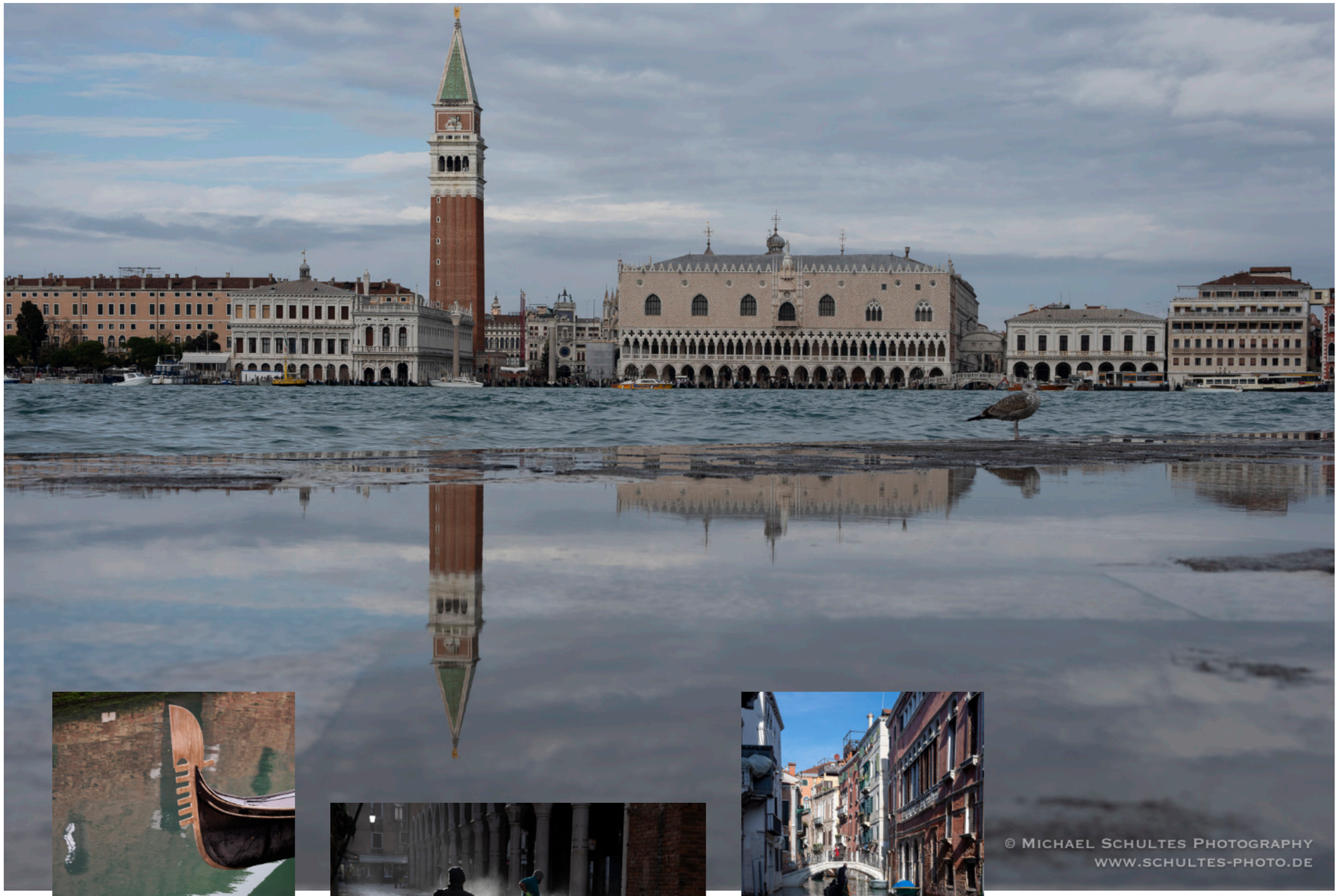
Dozent:

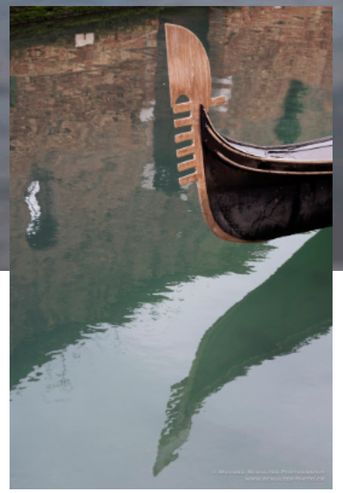
Michael Schultes - Michael Schultes Photography
Hammerweg 6 D-65589 Hadamar
Mail: fotoreise@schultes-photo.de
Tel.: 06433-9469624 Mobil: 0171-3249854

Reiseleitung und Konzeption :

Michael Schultes, Werbefotograf und Dozent für Fotografie. Er genoss eine klassische Ausbildung zum Werbefotografen. Seit 2008 ist er als Dozent auf Fotoreisen in europäischen Städten tätig.

www.schultes-photo.de
www.michaelschultes.com





Die Kursgebühren:

Pro Person im Doppelzimmer (2 Personen) inkl. Kursgebühr: € 1070,-
Doppelzimmer zur Einzelnutzung inkl. Kursgebühr: € 1180,-
Eine Begleitperson ohne Kursteilnahme im Doppelzimmer einer kursteilnehmenden Person: € 400,-

Eine Anzahlung in Höhe von € 300,- wird mit der Anmeldung fällig. Die Restzahlung wird 8 Wochen vor Reiseantritt fällig.

Eingeschlossene Leistungen:

Workshops und Vorträge zu verschiedenen Themen der Fotografie, Feedbackrunden am Laptop nach Bedarf.
Ganztägige Workshop- und Reiseleitung, Vor- und Nachbereitung - Informationen und Tipps per Mail.

Die Hotelkosten inklusive Frühstück sind im Preis inbegriffen.

Nicht Eingeschlossene Leistungen:

Verpflegung, Eintritte, Trinkgelder, Ausgaben des persönlichen Bedarfs, sowie An- und Abreise.
Wir empfehlen grundsätzlich den Abschluss einer Auslandskrankenversicherung und einer Reiserücktrittsversicherung.

Die Tourismusabgabe beträgt € 3,50 pro Person und Tag und sind direkt im Hotel zu bezahlen.
Die An- und Abreise geschieht nach eigenen Vorstellungen.
Es wird empfohlen ein Wochenticket für die Vaporettos direkt am Flughafen zu kaufen und dieses Ticket für den Weg zum Hotel und während der Workshoptage zu nutzen.

Sie wohnen:

Im Hotel Abbazia in Venedig in der Nähe des Bahnhofs.
Die nächste Vaporettostation ist Ferrovia A.

Weitere Fotoreise- und Workshop-Angebote:

http://fotokurse.schultes-photo.de

Anmeldeschluss: 30. August 2026